

WEEK

EDICION
EUROPEA

¡Maldita, Maldita!

50
Ptas.

128 p

AD

¡Por fin,

**EDICION
EUROPEA**

en

todas nuestras
publicaciones!

WESSA

¡MALDITA, MALDITA!



**ZABALETA, 36
MADRID**

TITULOS PUBLICADOS

- 1.º **Europa explota.**
- 2.º **Berlin, orden de matar.**
- 3.º **Fósforo y sangre.**
- 4.º **La emboscada de los Holandeses.**
- 5.º **El Tren dinamitado.**
- 6.º **La nave maldita.**
- 7.º **Misión suicida.**
- 8.º **Espionaje mortal.**
- 9.º **Catástrofe en Dunkerque.**
- 10.º **Duelo de tanques.**
- 11.º **Misión en el lago NESS.**
- 12.º **Cianuro en la cama.**
- 13.º **Tortura sin fin.**
- 14.º **El regreso de Walter.**
- 15.º **Expedición al infierno.**
- 16.º **Sadismo Nazi.**
- 17.º **El Enigma de los samurais.**
- 18.º **La fiesta ensangrentada.**
- 19.º **La ira de Hitler.**
- 20.º **Muñecas hinchables.**
- 21.º **Alucinaciones.**
- 22.º **Hospital infernal.**
- 23.º **Arenas de fuego y muerte.**
- 24.º **HESSA en Madrid.**
- 25.º **La selva de la muerte.**
- 26.º **El amor y la guerra.**

OTOÑO, 1940 - LAS
FEROCES "SEX-TRUPPEN",
CONDUCIDAS POR
HESS, VUELVEN
DE UNA MISIÓN
EN TIERRA
POLACA...

¡DOR
FIN EN
CASA,
MUCHACHAS!

CER-
VE-
ZA!

¡Y HOM-
BRES!



SECA MENTE...

NO OS ENARDEZCAIS
DEMOSTRADO. PARECE
COMO SI OS EMBORRA-
CHASE LA SANGRE.
¡ALINEAOS!



¿QUÉ HACEMOS
CON GERTA?
ESTA HERIDA
GRAVEMENTE.

VAMOS A VER-
LA.













DESCONTENTO
GENERAL...

PERO...



¿HAY ALGO
QUE NO
VA, MINNA?







AL EJECUTAR ALGUNOS PASOS...

¡AAM!

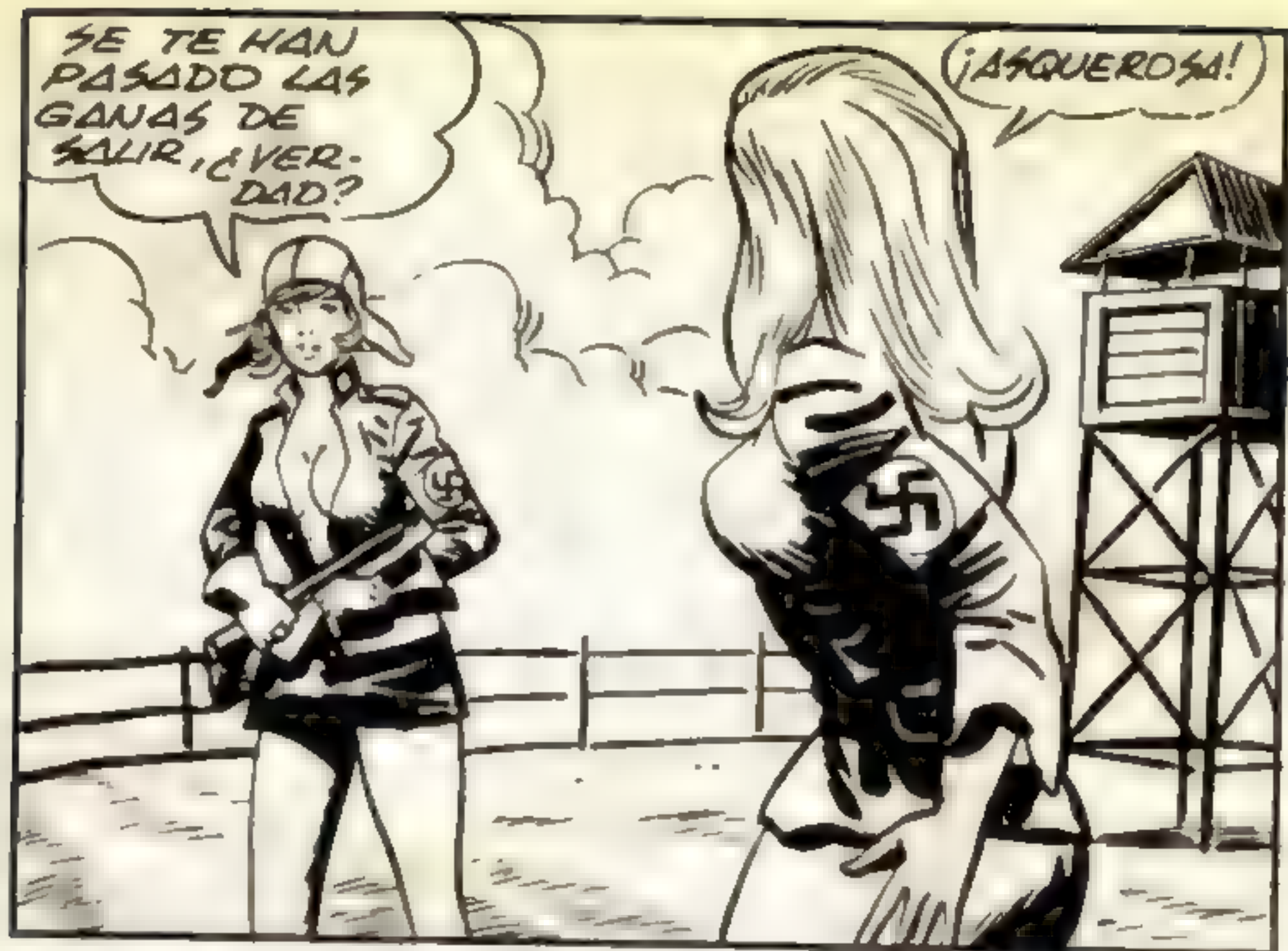
¡TATATA!

ZIPZIP
Svll

¿Y BIEN, MINNA?
¿POR QUÉ TE
HAS DETENIDO?
¡TENTAS MI
PERMISO!







... CUANTO PORQUE YO HE ENSE-
ÑADO A MIS "SEX-TRUPPEN" A NO
ACOBARDARSE ANTE UNA DES-
CARGA DE AMETRALLADORA.
¡Y TÚ HAS TENIDO
MIEDO!



¡AY!
¡QUEMA EL
CAÑÓN!

PENSABA QUE TÚ QUEMA-
RÍAS MÁS... ¿NO QUERÍAS
IR A HACER EL AMOR?



LLAMANDO CON UN
GESTO A DOS DE
SUS SOLDADOS...

LLEVADLA AL SÓTANO
Y DESNUDADLA.
DESPUES...



... AZOTADLA HASTA QUE SE LE
PASEN LAS GANAS DE DESOBEDECER
Y, SOBRE TODO, SU COBARDIA.

ESTOY SEGURO DE QUE
APRENDERÁ...

MOOOO!



CON GRAN
PÁNICO...

¡NDDO! ¡NO
QUIEROO!

NO SE QUE LE OCURRE A HESSA DES-
DE HACE ALGÚN TIEMPO. SIEMPRE HA
SIDO TERRIBLE, PERO AHORA ES UNA
FIERA Y NOS TRATA COMO SI
FUÉRAMOS INGLESES...

¡CALLA!



¡VOSOTRAS, A LA
DUCHA! ¡EL AGUA
FRÍA OS QUITARÁ DE
ENCIMA LA SUCIEDAD
Y LOS MALOS PENSA-
MIENTOS! YO IRÉ CON
VOSOTRAS.



INMEDIATAMENTE
DESPUÉS ...

¡ AH,
QUÉ
ALIVIO!

EL AGUA ES
LA ÚNICA
CARICIA QUE
HESSA NOS
CONCEDE.







CON ESFUERZO DESES-
PERADO E INCONPREN-
SIBLE...

¡ALEJAOS DE MÍ!
¡NO OS ACERQUEIS!



¡AH,
BASTA!

PERO...





EXPLÍCATE MEJOR...
TE CONFORTARÁ...
¿POR QUÉ LA
LLAMAS "NEGRA"?

PORQUE
TODO SE
VUELVE NE-
GRO...



ELLA SE ESFUERZA EN RESUMIR...

EN LOS MOMENTOS MÁS INSOS-
PECHADOS, MÁS "SEX-TRUPPEN" U
OTRAS PERSONAS,
APARECEN ANTE MÍ
CAMBIADOS...

BIEN...
CONTINÚA...
TE ESCUCHO
CON
ANSIEDAD...





HOY HE ORDENADO MATAR A UNA DE MIS SOLDADOS. PERO NO LO HE HECHO NI POR ODIO, NI POR PIEDAD. SINO POR EL MOMENTO TRASTORNANTE QUE VIVÍA, QUE ME HACÍA, VERLA NEGRA. ¡Y NO TODABA!



LUEGO HE HECHO MATAR A OTRA. TAMBIÉN SE HABÍA CONVERTIDO EN NEGRA ANTE MIS OJOS... NO SÉ QUÉ ME SUCEDE.



¡Y POCO DESPUÉS,
EN LA DUCHA,
SOÑABA TAL VEZ,
CUANDO HE VISTO QUE
TODAS MIS MUCHACHAS
SE HAN CONVERTIDO
EN NEGRAS...!



CONMOVIDA...

¡POBRE HECHA...
TALVEZ SEA
UN POCO DE DE-
BILIDAD...

NO LO SE...
CREO QUE MI
MENTE PELIGRA...



ESPERO QUE NO
ME VEAS
NEGRA
TAMBIÉN .
A MÍ...

¡NO BROMEES, FRIDA! ¡ESTO ES
MUY SERIO...! PODRÍA VERTE
EN CUALQUIER MOMENTO...
¡JUSTO EN ESOS INSTANTES
EN QUE SERÍA CAPAZ DE
MATARTE!



NO TE ATORMEN-
TES, HESSA. YO TE
AYUDARE ... YA
VERÁS COMO
ENCONTRAMOS
LA SOLUCION.

¿PERO COMO?



SI SUPERAMOS LA CAUSA DE
ESTA PESADILLA, ENCONTRA-
RÍAMOS EL REMEDIO. NECES-
SITAMOS UN PSICOANALISTA,
PERO NUESTRO AMADO
FÜHRER LOS HA MANDA-
DO MATAR A TODOS O LOS
HA EXPULSADO DEL PAÍS.



AQUEL MISMO DÍA, A LA FORTALEZA BRITÁNICA DE GIBRALTAR LLEGA UNA INESPERADA VISITA...

¡SEÑOR GOBERNADOR, HA LLEGADO EN AVIÓN SU EXCELENCIA WINSTON CHURCHILL!



¡DEMONIOS! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¡PODA HABER PUESTO UN TELEGRAMA AL MENOS PARA ADVERTIRNOS!

EN EFECTO... DICE QUE HA LLEGADO EN VISITA PRIVADA.



¡JUSTO ASÍ, QUERIDOS SEÑORES! PARA UNA INSPECCIÓN OFICIAL, SINO LES IMPORTA.

EXCELENCIA...



NATURALMENTE, SEÑOR, SI HUBIÉSEMOS SIDO INFORMADOS, HABRÍAMOS ENVIADO LA ESCOLTA DE PROTECCIÓN.

¡Y EL SERVICIO SECRETO ALEMÁN SE HABRÍA INFORMADO INMEDIATAMENTE! ¡NO, ESTA VISITA DEBE QUEDAR EN SECRETO!





DESENVUELTO...

¡LA ÚNICA COSA! Y EN EL HOSPITAL
SOLAMENTE EL DESPACHO DEL
DOCTOR SANDERS. Y EN EL DESPACHO
SOLO EL ARCHIVO.

NO COMPREN-
DO. EL
DOCTOR SAN-
DERS HA
MUERTO...

... EN TRÁGICAS CIRCUM-
STANCIAS, LO SÉ. PERO
TANTO MEJOR ¿NO LE
PARECE? ASÍ NO LO
MOLESTAREMOS.





CONFIDENCIALMENTE.

ENTRE USTED Y YO, GOBERNADOR, ME INTERESAN LOS DIARIOS CLÍNICOS DE SANDERS. SE QUE HIZO UNA INTERVENCIÓN SOBRE HESSA CUANDO ELLA ESTABA AQUÍ PRISIONERA.

ES VERDAD, ¿PERO QUE IMPORTANCIA PUEDE TENER ESE HECHO?

DESGRACIADAMENTE HESSA HUYÓ...



..Y ESTARÁ MUY BIEN. ¡QUE EL DIABLO LA MALDIGA!

¿QUÉN SABE? QUERO LEER ESOS DIARIOS, PODRÁN REVELAR. NOS TAL VEZ ALGO. NO TENEMOS OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE HESSA. POR ESO NO DEBEMOS DESPRECIARLAS.







¡PERFECTO! ¡COSAS
SENSACIONALES!
ESTOY TAN FELIZ,
QUE VOY A RESPON-
DER A SUS COR-
TESES DUDAS...



ES VERDAD CUANTO SE DI-
CE. SIR WINSTON CHUR-
CHILL NO VA JAMÁS AR-
MADO. ¡PERO YO
SÍ!

¿USTED SÍ?
¿ENTONCES...?



SIN ESCRÚPULOS...

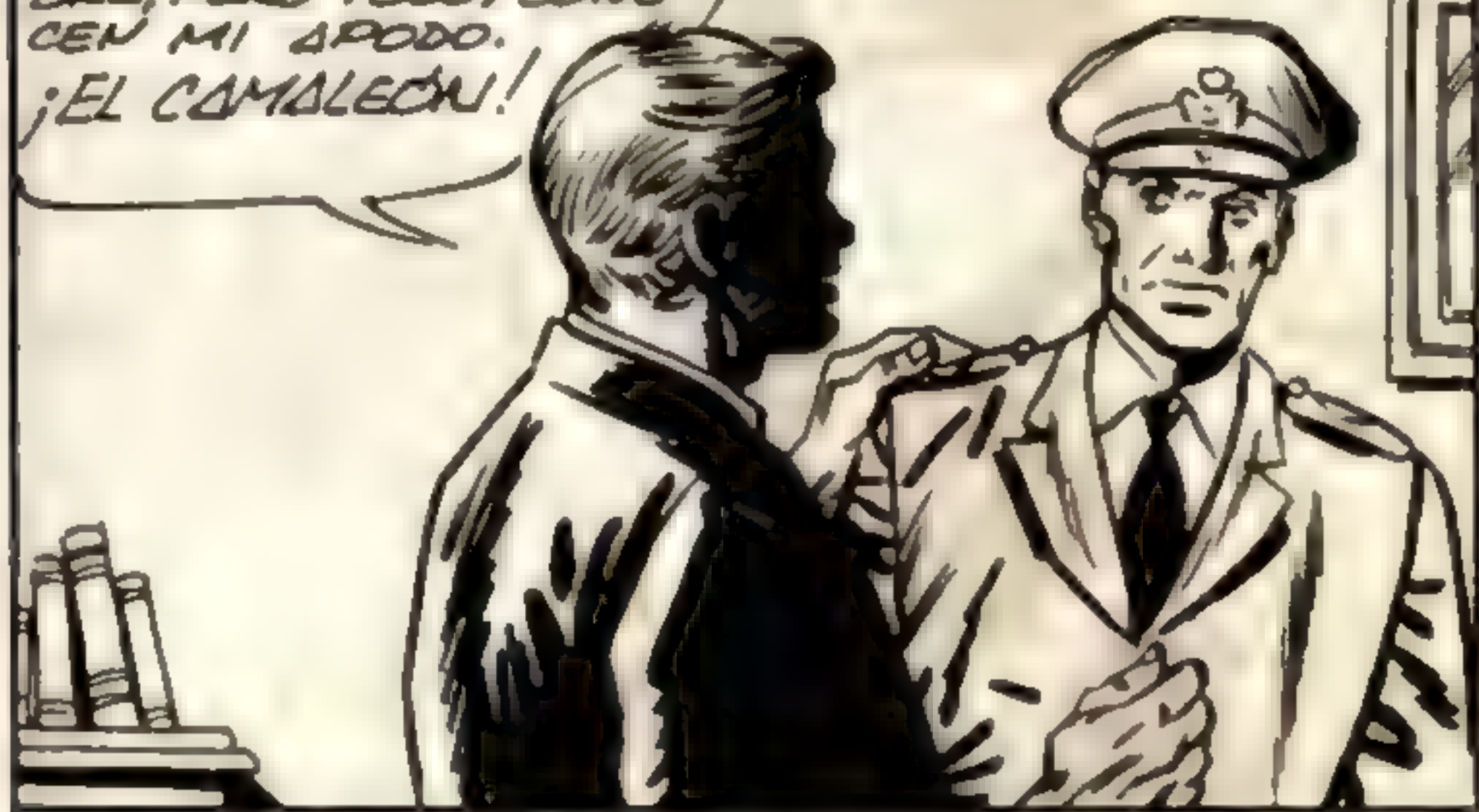
YA... ¡NO SOY
CHURCHILL,
COMO AHORA
VE...

¡AHH!
¡FOCORRO...!



NO TEMA. SOY IGUAL.
MENTE UN BUEN COMBA-
TIENTE INGLÉS. PERTE-
NEZCO AL SERVICIO SECRE-
TO. NO CONOCE MI NOM-
BRE, PERO TODOS CONO-
CEN MI APODO.
¡EL CAMALEÓN!

¿USTED, EL
CAMALEÓN?



¡T. POR MIS DISFRACES
BASTANTE EXACTOS.
CON ESTA TENGO UNA
PARTIDA ABIERTA
DESDE HACE UNOS
MESES. LE PROMETÍ
QUE VOLVERÍA
VIVO...



... Y AHORA HE EN-
CONTRADO UNOS
ARGUMENTOS DE
CONVERSACIÓN
MUY VÁLIDOS
ENTRE ELLA
Y YO...

PERO, CARAMBA, ¿POR QUÉ
DISFRAZARSE PARA VENIR
AQUÍ? DE CUALQUIER MODO
HABRÍA OBTENIDO ESOS
DOCUMENTOS...



TRANQUILA-
MENTE...

NO TAN RAPIDAMENTE... TAMBIÉN
EXISTE UNA BURDOCRACIA INGLESA...
CARACTERIZADO DE CHURCHILL HA SIDO
TODO FACILÍSIMO. ADEMÁS, HE EXPE-
RIMENTADO UNA NUEVA CARA CON
EXCELENTE RESULTADOS.



¡DEPRISA, AL AEROPUERTO!
ME ESPERA UNA SESIÓN EN
LA CÁMARA DE LOS COMUNES
EN LONDRES.

¡SÍ, EXCELENCIA, INME-
DIATAMENTE, EXCELEN-
CIA!

¡UFFF!



EN VUELTO...

¡TE TENGO,
HESSA! MI
VENGANZA
ESTÁ AQUÍ DEN-
TRO. UN PLAN
QUE TE RESUL-
TARÁ MUY
INDIGESTO.



EN BERLÍN, FRIDA HA CONSEGUIDO UN POCO DE
RELAX PARA HESSA...

DEBES RELAJARTE
TAMBIÉN FÍSICAMEN-
TE. UNA CURA DE
MASAJES TE HARÁ
MILABROT.



¿QUI TIENEN
MASAJISTAS
MUY EXPERIMEN-
TADOS. RELÁJATE,
YO ME VOY...
VOLVERÉ
DESPUÉS...

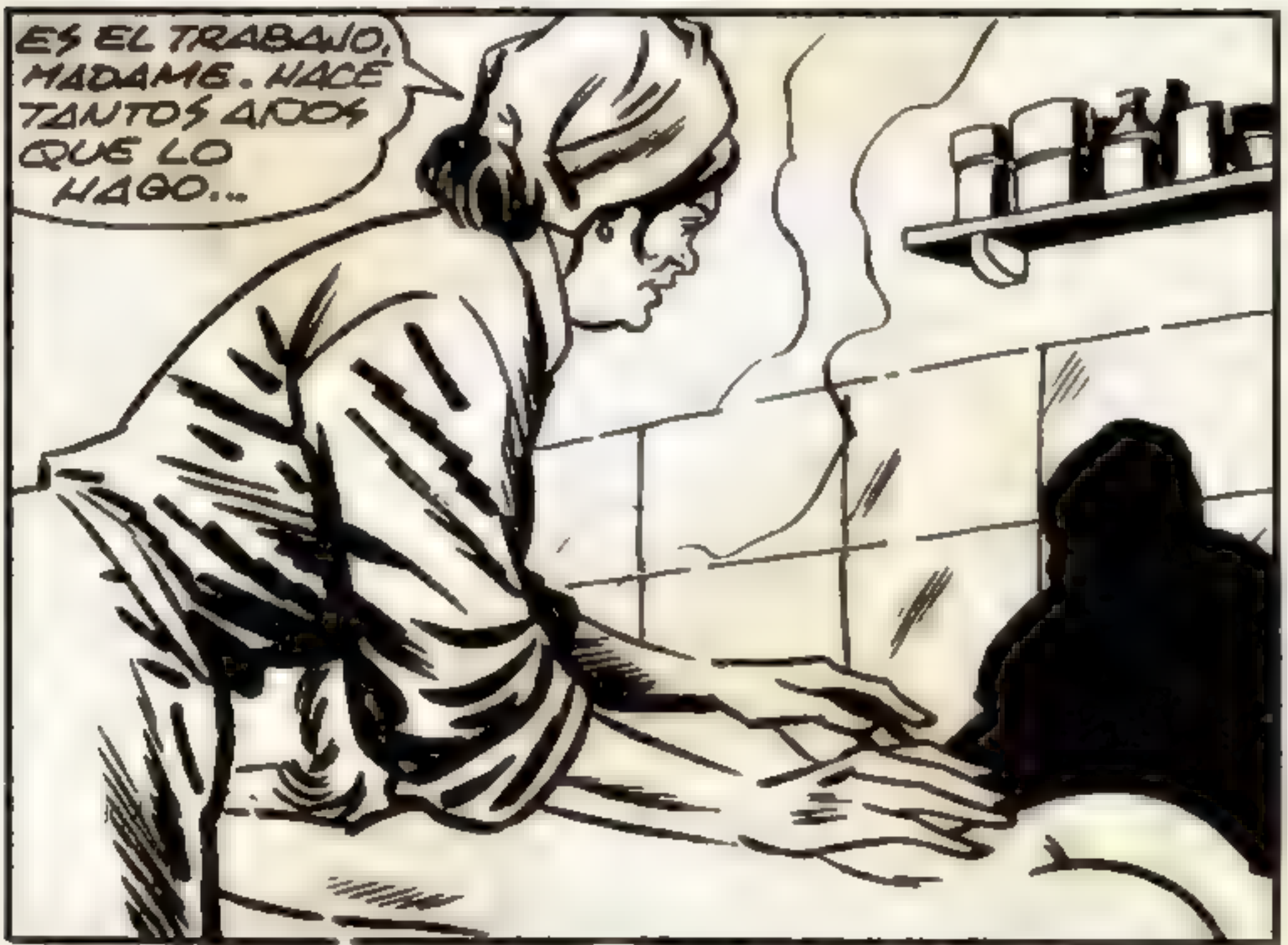
ESTÁ
BIEN.



VE TE Y NO ME
MIRÉS CON ESA
CARA. ME
PONÉS NERVIOSA.





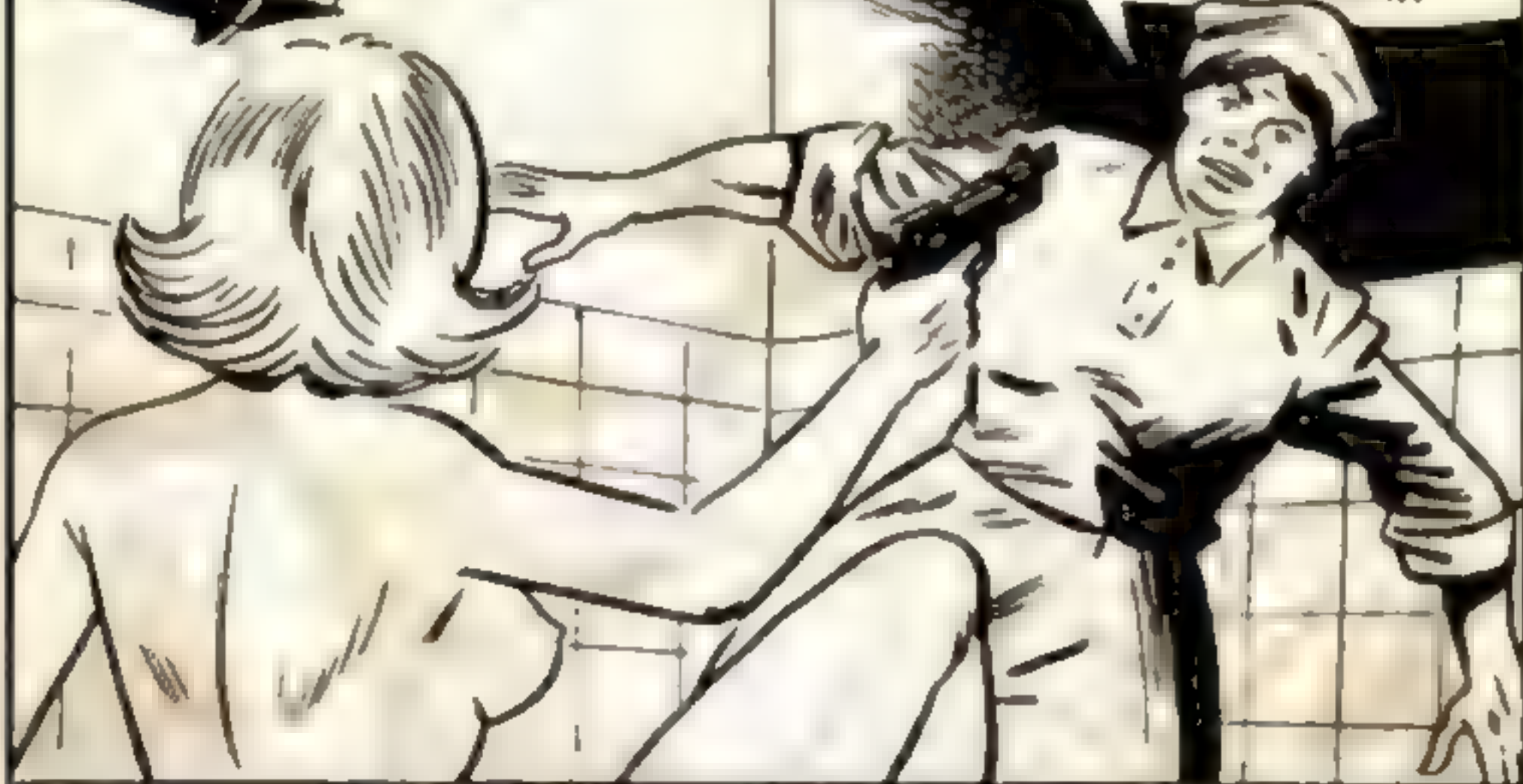




COMO EL
RAYO...

¡BASTA DE VERDAD,
JOVENCITA... O MA'S
BIEN, JOVENCITO! ¡MA-
NOS ARRIBA Y RETROEDE
CONTRA LA PARED!

¡CARAMBA, ME HAS
DESCUBIERTO RÁ-
PIDAMENTE! HABITUALMENTE MIS
DISFRACES SUELEN
TENER MEJOR
ÉXITO...



EN EL TERCER REICH
NO SE EMPLEA JAMÁS
LA PALABRA MADAM-
E. LOS TERMINOS
EXTRANJEROS ES-
TAN PROHIBIDOS.
PERO HAY OTRA CO-
SA QUE ME HA RE-
VELADO TU SER...



¡TUS SUCIAS MANOS DE
HOMBRE! ¡ME DAN NAUSEAS
QUE ME TOQUEN LAS MANOS
DE UN HOMBRE, SON UNA
VERDADERA COMPAÑIA DE
ALARMA.

NO HAY NADA DE
ERÓTICO EN LO QUE
HACIA. ERA UN
SIMPLE TRABAJO.



PUEDES JACTARTE DE SER EL
ÚNICO MACHO QUE ME HA ACARI-
CIADO DURANTE TANTO TIEMPO...
SIEMPRE QUE VOY A DE
TIEMPO PARA LEVANTARTE.

¡OH, ME
LO DARÁS!





¿VES ESTA POBRE? ES
LA MASAJISTA. HE TENI-
DO QUE ELIMINARLA.
ESO TE DEMUESTRA
QUE NO
BROMEO.

AHORA VAS A
HACERLE COMPAÑIA
AL OTRO MUNDO.



INCLUSO
SI...

NO PONGAS CONDICIO-
NES. NO VOY A
ACEPTARLAS.









¡ES LA HORRIBLE EXPLICACIÓN! POR ESO MIS PESADILLAS.

¡VIVE UNA NEGRA ENMÍ, ENMÍ!

ES UNA BELLA LOCURA. ¡EH, HEROINA DEL TERCER REICH!



LA PESADILLA NEGRA DERIVA DE TU SANGRE NEGRA. ESTÁ PREVISTO EN LAS NOTAS CLÍNICAS DEL DOCTOR SANDERS. ¿QUERES QUE TE LEA LOS DETALLES?

¡CALLA, MALDITO!



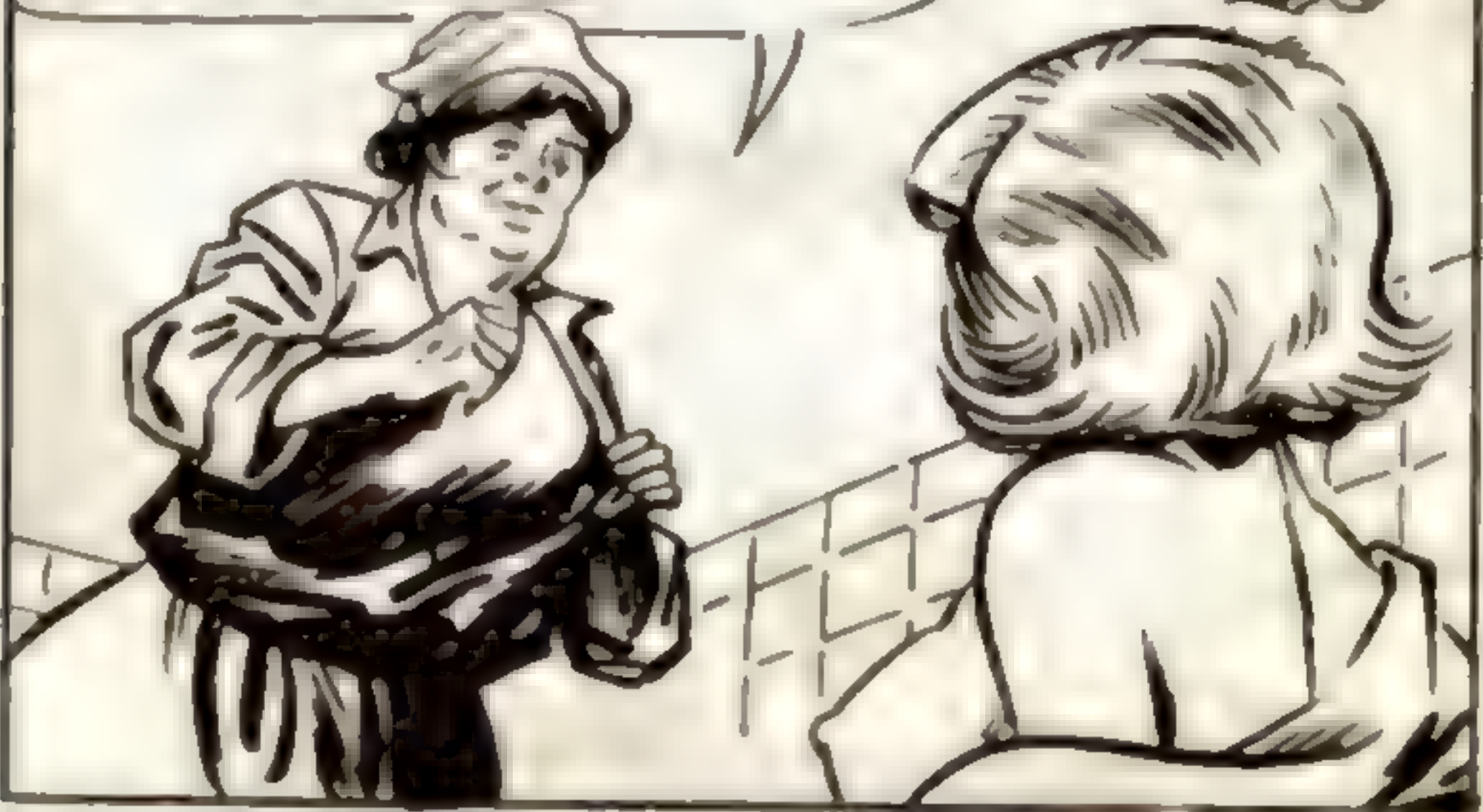
NATURALMENTE, ÉSTO
ES UNA FOTOCOPIA. EL
ORIGINAL LO TENGO ES-
CONDIDO. ¡ESE ES EL MO-
TIVO POR EL QUE NO
PUEDES MATARME!

¡VETE,
VETE!



NADIE SABE NADA POR AHORA.
AQUÍ ENTRAMOS A HABLAR DE NE-
GOCIOS. EL ESCÁNDALO NO SE DES-
CUBRIRÁ SI ME ENTREGAS LOS PLA-
NES DE HITLER RELATIVOS AL
FRENTE ORIENTAL.

¿QUERES
QUANTAJE?



SOMOS ESPÍA CONTRA
ESPÍA. SÉ QUE HITLER
TRAMA ALGO CONTRA
LOS RUSOS. QUIERO
LOS DETALLES... Y A
CAMBIO TE DARÉ EL
ORIGINAL DEL DIARIO.
NO DIRÁS QUE NO
SOY GENEROSO...

¡CANALLA!



TÚ TIENES ACCESO AL MANDO SUPREMO.
TE SERÁ FÁCIL. TE DOY UNA SEMANA.
DESPUES LA NOTICIA SERÁ PÚBLICA.
TÚ SERÁS NEGRA A LOS OJOS DEL
REICH, Y HITLER TE DESTRUIRÁ
SIN NECESIDAD DE QUE LO HAGA-
MOS LOS INGLESES.

ESPERA...
NO...
QUIERO...





AL ENTRAR...

NESSA,
¿QUÉ TE
SUCEDE?

VOY A ENLO-
QUECER...



¡LLEVAME FUERA!
¡TÚ NO IMAGINAS
QUIEN SOY! ¡SIENTO
QUE MI SANGRE
ME CORROE COMO
UN VENENO!
¡JA, JA, JA!
¡AHHH!

¡TE LO RUEGO, VUEL-
VE EN TÍ! ¡ME DAS
MIEDO!







MÁS TARDE, EN UN INTERVALO DE LUCIDEZ, HESSA LO NARRA TODO A LA CONDESA, QUIEN HA TOMADO UNA DECISION...



ES UNA CLÍNICA MUY PRIVADA, YA LO VERÁS. ESTARÁS TRANQUILA. SE ENCUENTRA EN EL BOSQUE DE ALTBACH...

QUIERO MORIR, FRIDA. SOY UNA GUERRERA ACABADA. COMO LAS QUE YO MISMA HE ORDENADO MATAR. ¡MÁTAME!

SIN EMBARGO, CURARÁS.



¿PERO, NO COMPRENDES?
¡NO BASTA CON QUE ME
ESCONDA! DENTRO DE SIETE
DÍAS "EL CAMALEÓN" REVE-
LARA AL MUNDO LA NOTI-
CIA DE QUE ELLA TIENE
SANGRE NEGRA.

DENTRO DE SIETE
DÍAS TAL VEZ NO
LA TENDRÁ YÁ.



ME HE INFORMADO BIEN.
ESE TIPO DE OPERACIONES
NO SE PUEDE HACER MÁS DE
UNA VEZ. LA CIENCIA NO
PREVEE SOLUCIONES.

LA CIENCIA
NO ESTÁ TODA
EN BERLÍN.



¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

¿SABES QUÉ HAY EN EL
BOSQUE DE ALTBACH? NO
SOLO LA CLÍNICA DOUDET
LLEVO, SINO TAMBIÉN UN
CAMPO DE CONCENTRACIÓN.



¡MÍRALO! HITLER HA ENCERRADO LO
MÁS SELECTO DE LOS INTELLECTUALES Y
DE LOS CIENTÍFICOS DE BOHEMIA Y
MORAVIA QUE NO HAN QUERIDO CO-
LABORAR CON EL REICH. CREO QUE
HARÉ UNA VISITA A ESTE TRISTE
LUGAR.



QUIEN SABE SI
ENTRE ELLOS HAY
ALGUNO CAPAZ
DE CURARTE.



POCO
DESPUES

TE PRESENTO A LA DOCTORA TRUDE LINDANER, DIRECTORA DE ESTA CASA DE SALUD PARA ENFERMEDADES NERVIOSAS.

UNA SIMPLE CASA DE CONVALECENCIA, AMIGA MIA. AQUI NO HAY CASOS GRAVES. SOLO SEÑORAS UN POCO NERVIOSAS EN VIA DE CURACION.



ENTONCES, VO
SERÉ DE LOS
CASOS MÁS
GRAVES.

ERES DEMASIADO
GUAPA PARA ESTAR
ENFERMA, QUERI-
DA.



ADIOS, HESSA. SABES
DONDE VOY. VOLVERÉ.
TEN CONFIANZA.

TE ESTOY MUY
AGRADECIDA, FRIDA,
PERO TEMO QUE
NO HAYA SOLUCIÓN
ESTA VEZ.







SI. HAZME DAÑO.
PERO POR TODO
MI CUERPO...

UHM... ¿ESTA ES UNA
CLÍNICA EN LA QUE LOS
DOCTORES SE DESNUDAN?

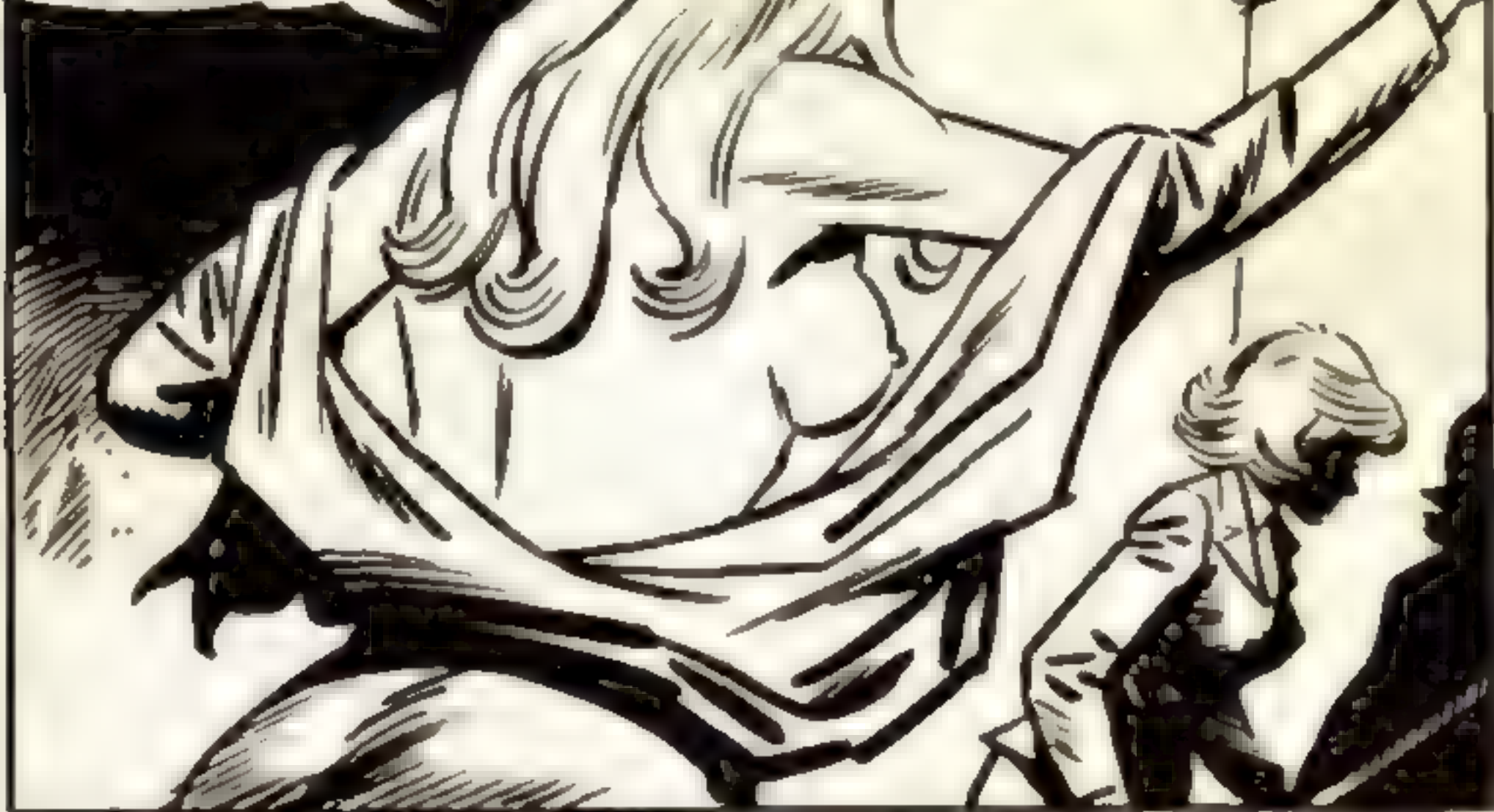


VOY A LA HABITACIÓN QUE
ME HA SIDO ASIGNADA.
NO ME GUSTAS, DOCTORA.
Y HAY ALGO QUE ME DICE
QUE NUNCA ME GUS-
TARÁS.

¡CALLA! NO CO-
NOCES TODAVÍA
TODOS MIS MÉTO-
DOS CURATIVOS.



¡EN CUALQUIER CA-
SO, NO INTENTES
LA FUGA!, TENGO
DOS MASTINES
QUE ME GUAR-
DAN!

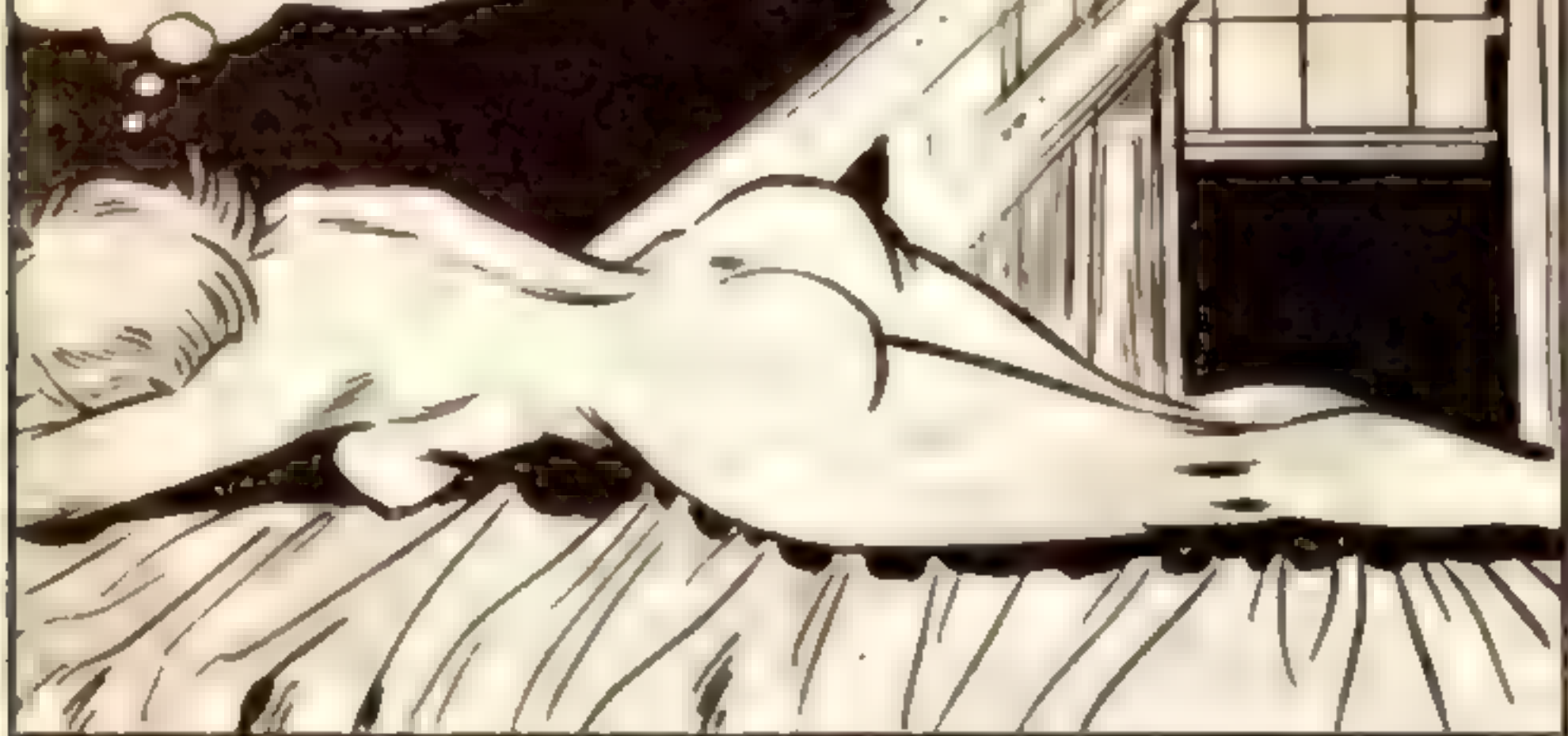


¡LOS GUARDIANES
SON PERROS, CO-
MO PERRA ES LA
DIRECTORA!



TRATANDO DE DORMIR...

POBRE FRIDA, ME
PARECE QUE HAS ELE-
GIDO UN LUGAR POCO
APTO. ESTA DOCTO-
RA ES MUY SOS-
PECHOSA.



FINALMENTE EL CANSAN-
CIO LA RINDE, PERD...

¡DORMIENDO!



POR TODA RESPUESTA, UN CORO DE
GRITOS...

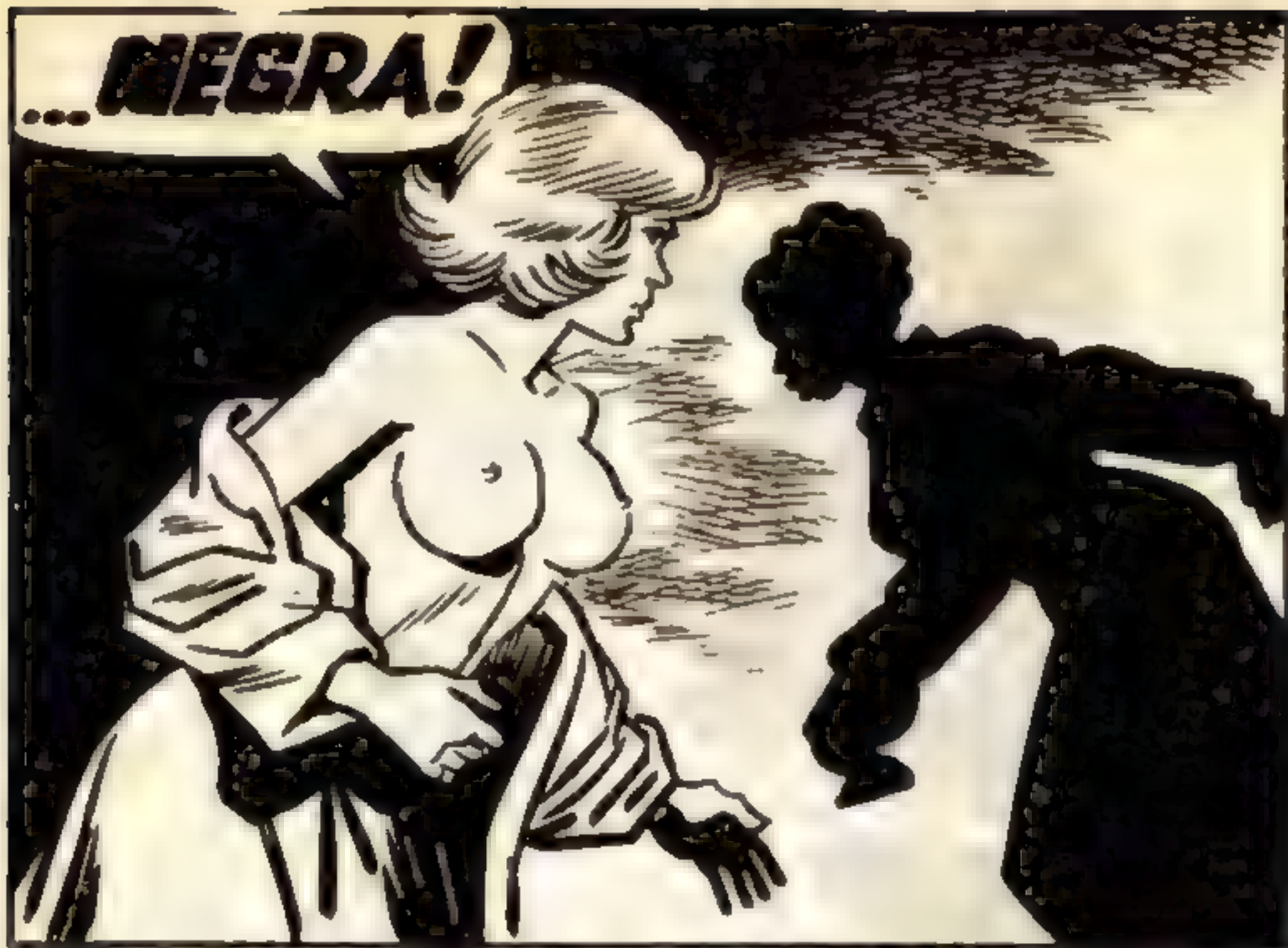
¿QUÉ
SUCEDE?
¡ESTO
ES UN
INFIERNO!

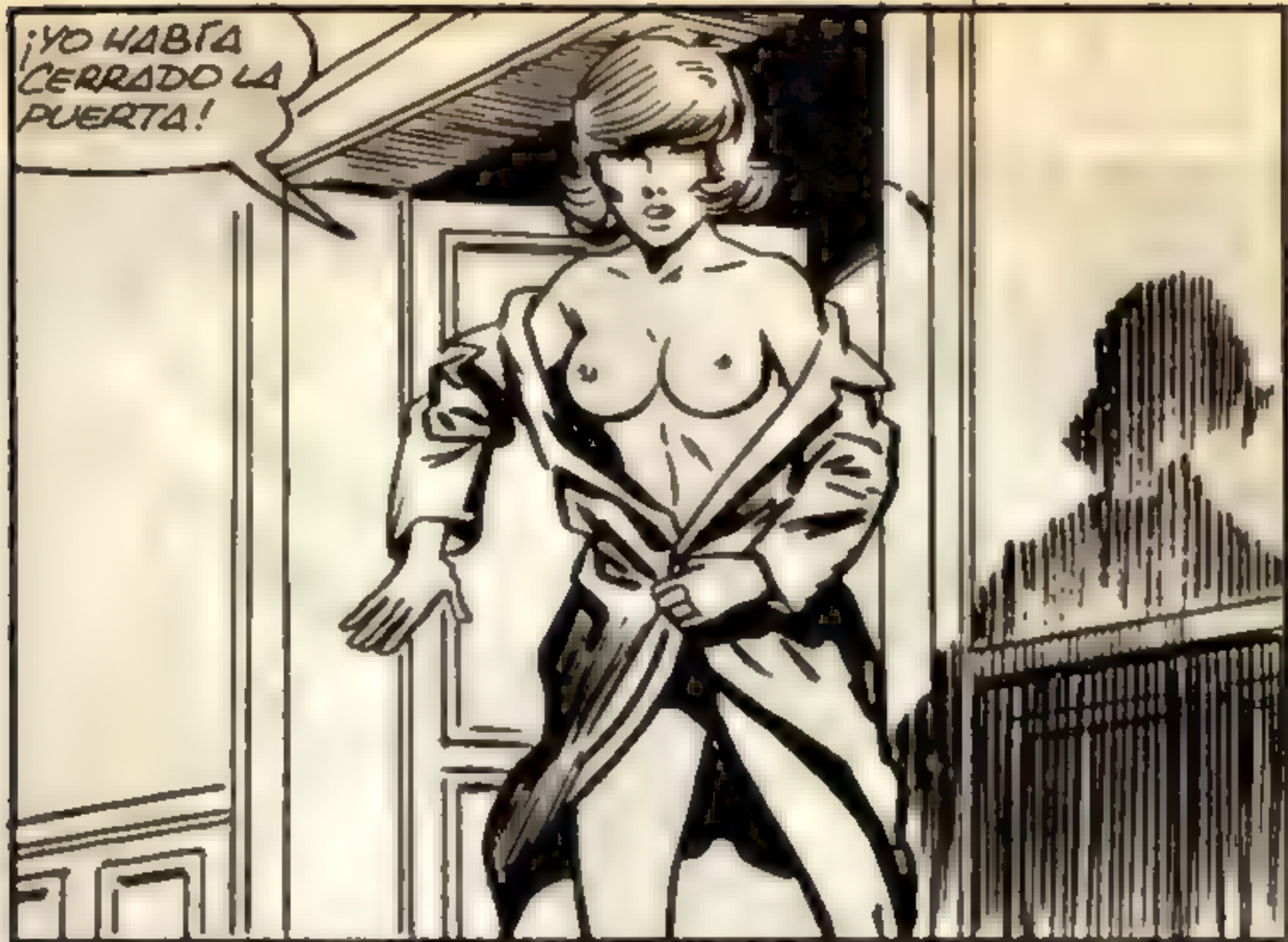


CADA VEZ MÁS TERRIBLE...

¡LA SOM-
BRA! ¡LA
SOMBRA
DE UNA...









AAAAA...
AAAAA...



HE VISTO UNA NEGRA.
¿HAY ALGUNA NE-
GRA EN ESTA CASA?

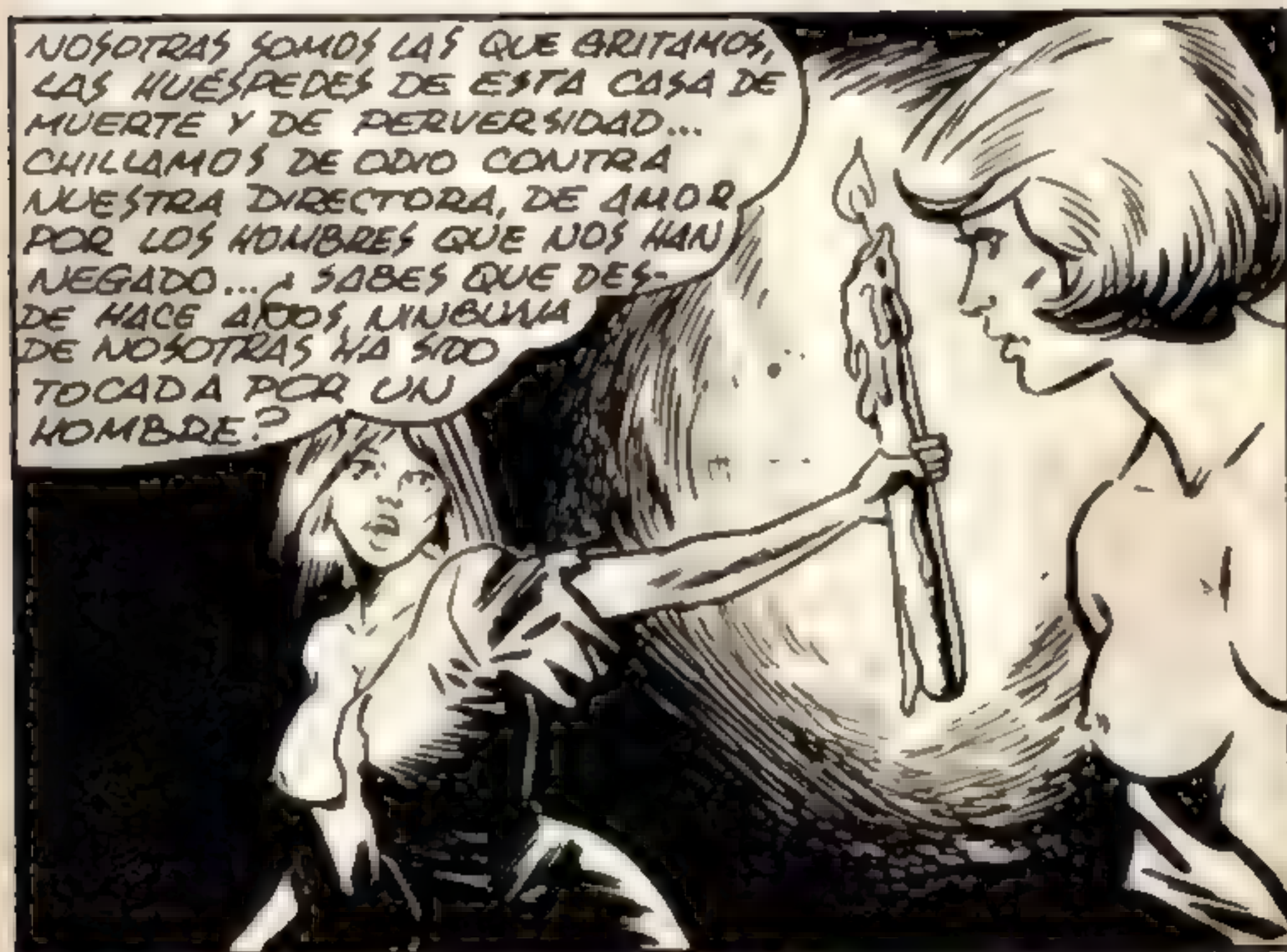
NO, NO HAY NEGRAS.
ES TODO BLANCO...
TODO BLANCO...

OYE, ¿TÚ QUIÉN ERES?
¿QUIÉN GRITA?

AAAAA!!!



NO SOTRAS SOMOS LAS QUE BRITAMOS,
LAS HÚESPEDES DE ESTA CASA DE
MUERTE Y DE PERVERSIDAD...
CHILLAMOS DE ODIOS CONTRA
NUESTRA DIRECTORA, DE AMOR
POR LOS HOMBRES QUE NOS HAN
NEGADO... ¿SABES QUE DES-
DE HACE AÑOS, NINGUNA
DE NOSOTRAS HA SIDO
TOCADA POR UN
HOMBRE?



EN TONO
FRÍO...

Y NUNCA JAMÁS OS TOCA-
RA! ¡JAMÁS EL PIE DE
UN HOMBRE
ENTRARÁ EN ESTA
CASA!

¡MÍRALA!
¡VETE,
¡SATANA'S!



TE ADVERTÍ QUE NO DEBÍAS
ABANDONAR TU HABITACION.
AHORA PAGARÁS TU
DESOBEDIENCIA.

¡NO,
MISERICORDIA!



¡BAJA! Y TÚ HESSA,
VEN A VER. ES CON-
VENIENTE QUE TE
DES CUENTA DE
CIERTAS COSAS.



VUELVE EL HORRIBLE
CORD...



ESTANCIA DE
LOCURA...

¡AAAAA!

¡MALDITA!
¡MALDITA!



SARCASTICAMENTE...

SI NO ME EQUIVOCO, SON
ESTAS TUS PACIENTES
EN RECUPERACIÓN.

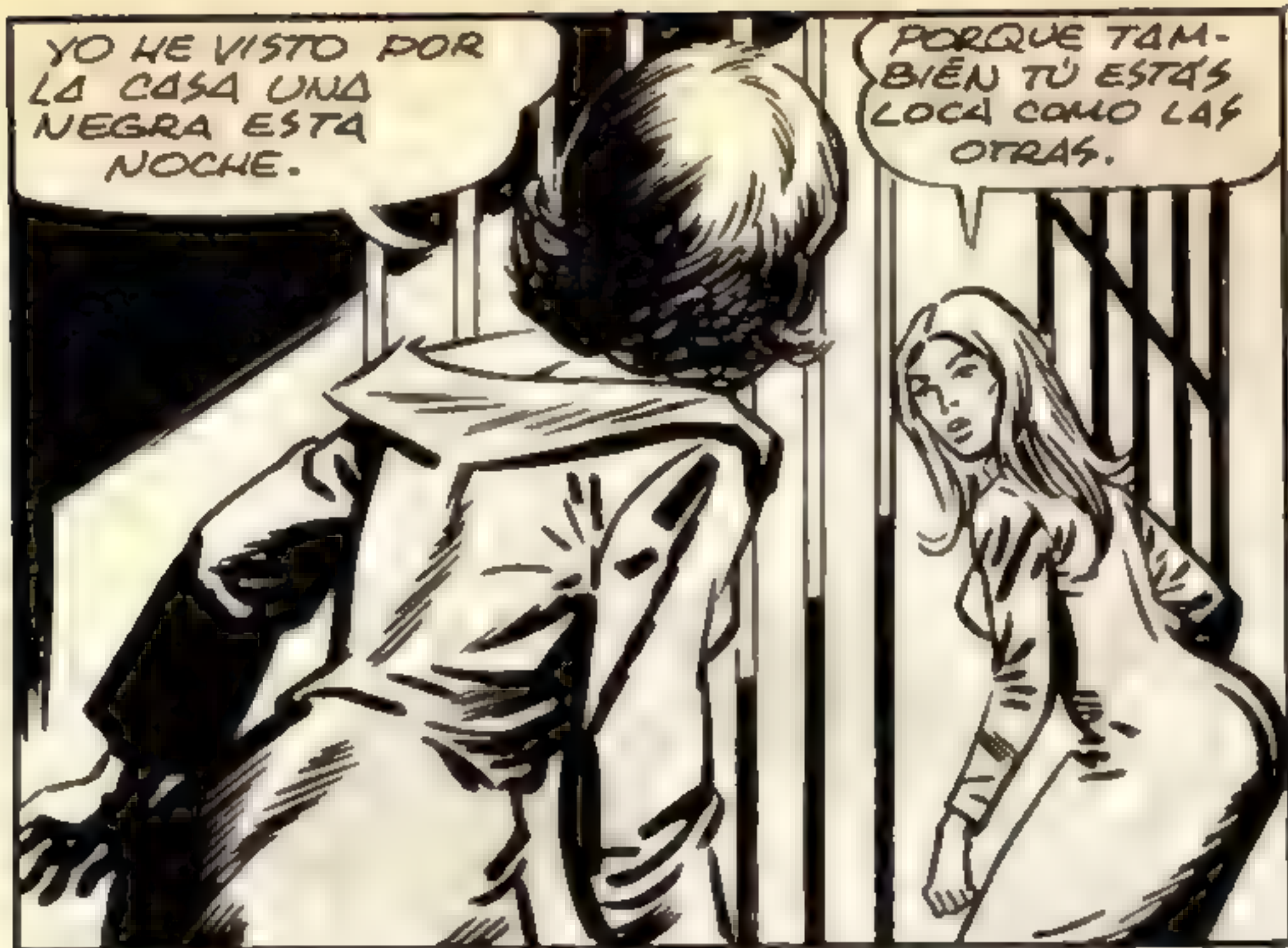
ESTO ES UN
MANICOMIO!
¿TANTO HAS
TARDADO EN
DARTE CUENTA?

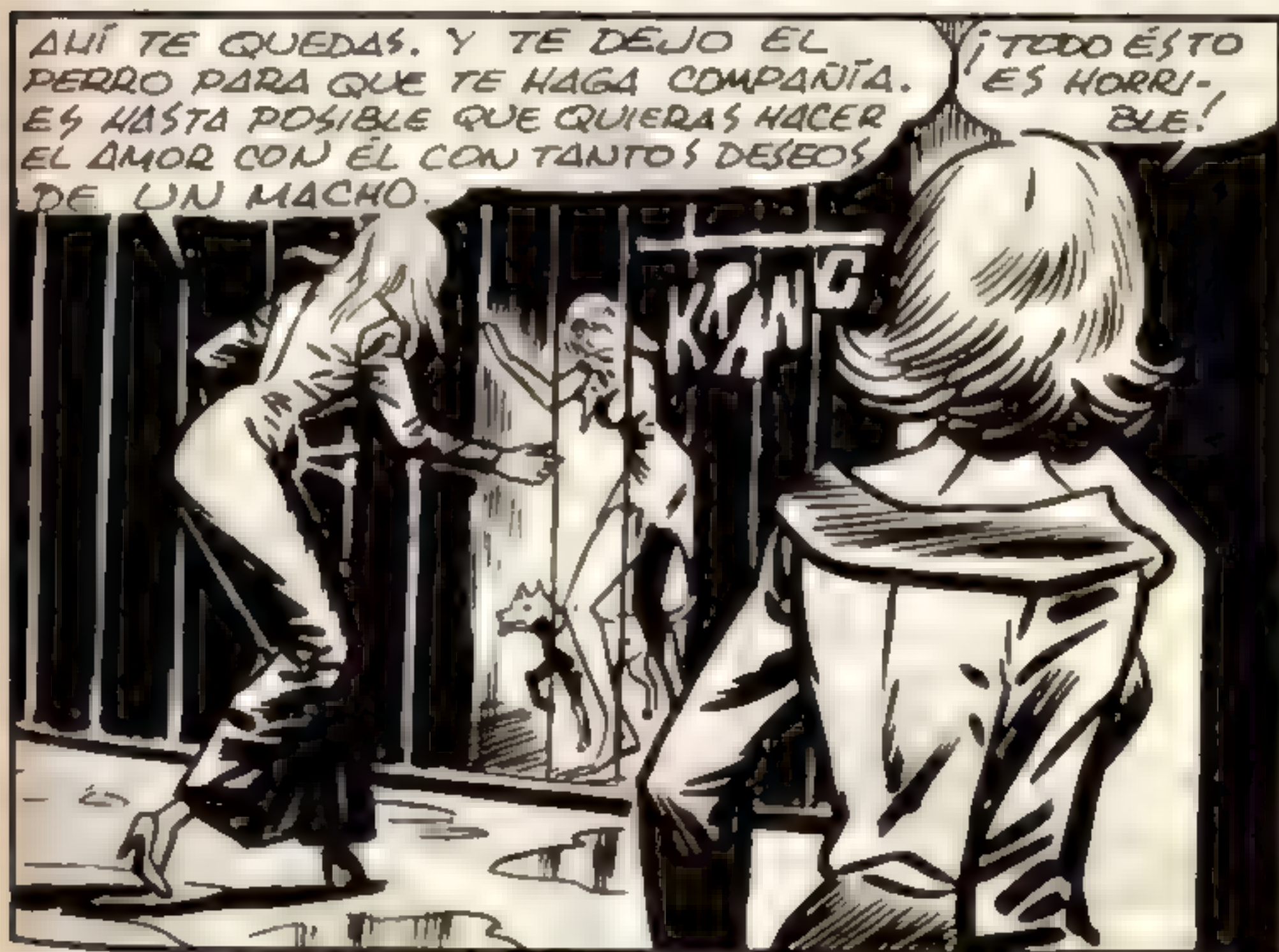


NECESITO SABER UNA
COISA. ¿HAY UNA
NEGRA ENTRE TUS
ENFERMAS?

SON ENFERMAS, PERO
TODAS PERTENECEN A
LA SUPREMA RAZA
GERMÁNICA.







CON REPUGNAN-
TE DULZURA...

¿SÍ? YA SABES
CÓMO EVITARLO...
SIENDO CARINOSA
CONMIGO.

¡NO SOY
DE
ÉSAS!



ESTA'S OBSESIONADA POR
LA PESADILLA DE UNA
NEGRA. VENTE CONMI-
GO Y NO TE ATORMEN-
TARÁ NINGUNA
VISION.

PREFIERO EL FRÍO
DE UN FANTASMA AL
ROCE DE TU
CUERPO.







LA CONDESA NO HA PERDIDO EL TIEMPO. PRESEN-
TÁNDOSE COMO AGENTE SECRETO EN EL CAMPO
DE CONCENTRACIÓN...



LO ERA. AHORA
SOY EL 38211, COMO
VES.

TU HISTORIAL HA-
BLA MARAVILLAS DE
TÍ. PARECE QUE, SO-
BRE EL SISTEMA CIR-
CULATORIO, NUN-
GUNO EN EL MUN-
DO SABE TANTO
COMO TÚ.



ME CONCEDIERON
EL PREMIO NOBEL AN-
TES DE SER UN NÚ-
MERO.

¿Y NO SIENTES LA
NOSTALGIA DE TU TRA-
BAJO? ¿DE UNA OPERA-
CIÓN QUIRÚRGICA EXCEP-
CIONAL?



LOS NAZIS ME ENCARCELASTEIS JUSTO
CUANDO ME DISPONÍA A UN EXPERIMEN-
TO SUPREMO: LA SUSTITUCIÓN DE SAN-
GRE HUMANA CON PLASMA DE ORIGENES
MINERALES: UNA SANGRE DE ACERO. LLE-
VAR A CABO ESTE EXPERIMENTO HA SI-
DO YES EL SUEÑO MÁXIMO DE MI
VIDA.

LO HARÁS
MAÑANA.



CON
FIRMEZA...

¿SABE POR QUÉ ESTOY
AQUÍ? POR HABER NEGA-
DO MI CIENCIA A HITLER.
USTED ES UN AGENTE
DE HITLER.

SÍ. Y TAMBIÉN
SOY QUIEN PUE-
DO DARLE UN
PASAPORTE PARA
SUIZA Y DE ALLÍ A
LOS ESTADOS UNIDOS
DONDE SE ENCUEN-
TRA SU FAMILIA.



EMOCIONADO...

USTED
SABE QUE
MIS FAMILIA-
RES ESTÁN
ALLÍ?

LA GESTAPO TIENE HABÍ-
LES AGENTES. CONOZCO
LA DIRECCIÓN EXACTA. SI
SE NIEGA A MI PROPUESTA,
LOS MISMOS AGENTES LLEGA-
RÁN A ESA DIRECCIÓN ARMA-
DOS CON PISTO-
LAS CON
SILENCIA-
DOR.





NATURALMENTE, TODO SE DESARROLLARÁ EN SECRETO. LE TRASLADARÉ VENDADO HASTA EL LUGAR DE LA OPERACIÓN. MEDIRÁ CUANTO NECESITA. YO MISMA ACTUARÉ DE ENFERMERA. Y NO INTENTE TONTERÍAS...



PRESO DE UN GRAN ENTUSIASMO...

¿TONTERÍAS?; SERÁ EL MÁS GLORIOSO EXPERIMENTO QUIRÚRGICO DE MI VIDA! PERO, ¿CÓMO SALDRÉ DE AQUÍ?



TENGO AUTORIDAD SUFICIENTE PARA HACERLO. HE TOMADO LAS MEDIDAS NECESARIAS.



... LA NOCHE
SIGUIENTE...

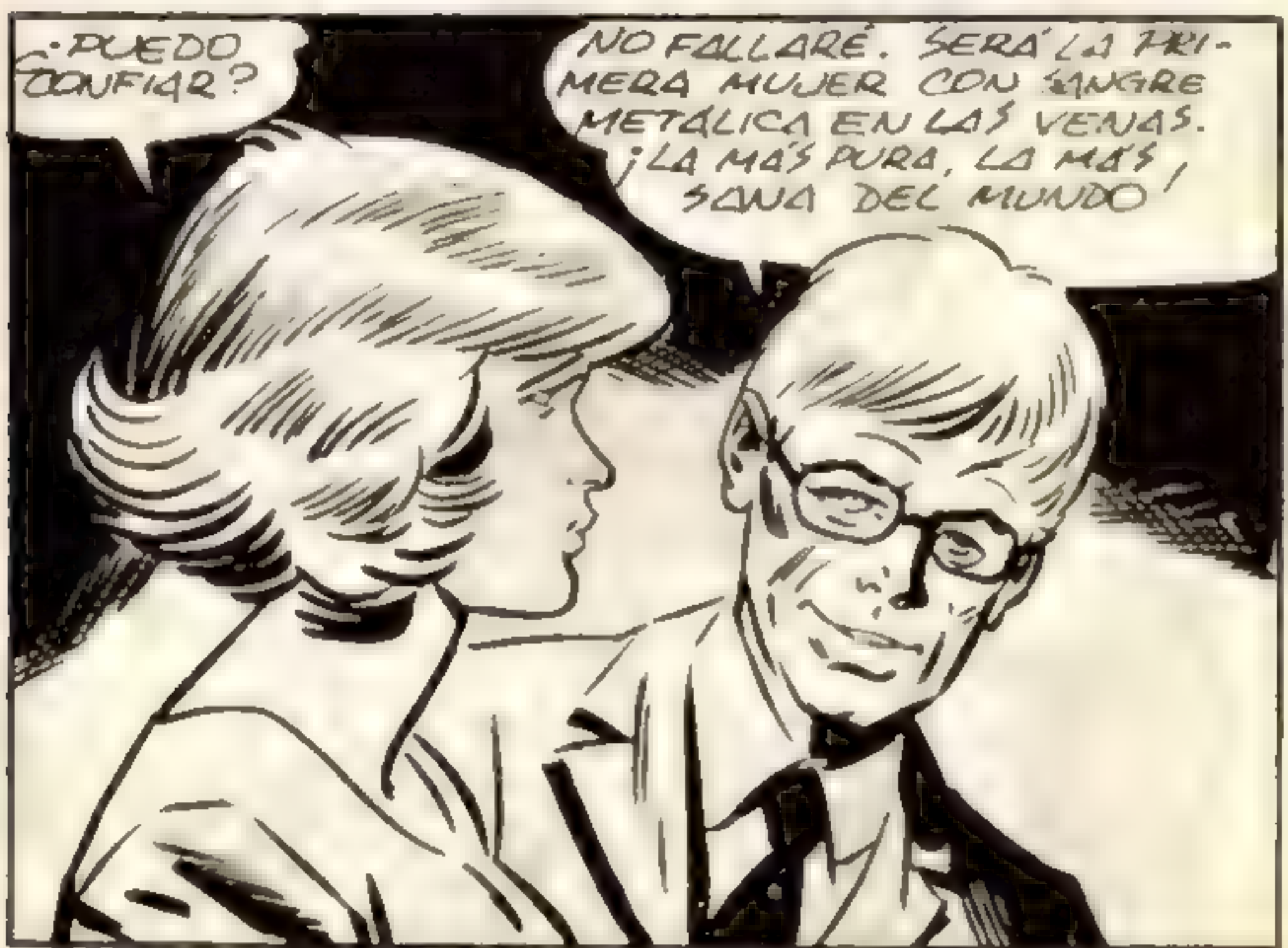


FRIDA, ¿DÓNDE ME HAS
TRAÍDO? AQUÍ TERMINARÉ
POR ENLOQUECER DEL TODO.
CON ESTA CASA SON DOS
CAMPOS DE CONCENTRACIÓN
LOS QUE HAY POR ESTA ZONA

PUESTA INMEDIATA-
MENTE AL CORRIENTE
DE LAS HORRIBLES EXPE-
RIENCIAS.



LO IGNOTABA. TRUDE ES UNA
MANÍACA SEXUAL, PERO GUI-
DENTEMENTE LOS EXCESOS
LE HAN TRASTORNADO EL
CEREBRO. LE AJUSTARÉ
LAS CUENTAS MÁS TARDE.
AHORA HAY COSAS MÁS UR-
GENTES, HEY, ¿A, COMO
ES TU CURACIÓN.



HEMOS TRAÍDO TODO EL MATERIAL NECESARIO. SERÁ CUESTIÓN DE UNA HORA. DESPUÉS SE TE QUITARÁN ESAS PESADILLAS PARA SIEMPRE.

APRESURÉMONOS.



¿QUÉ ES LO QUE PASA AQUÍ? ESTA ES MI CASA, ME PARECE.

NECESITAMOS LA ENFERMERÍA DURANTE UNA HORA, TRUDE. DESPUÉS DEJAREMOS LA VILLA PARA NO VOLVER MÁS.

NO TE MOLESTAREMOS.



¿Y SI YO ME
OPUSIERA?

¡BASTA, TRUDE! SE CUÁN-
TO HAS HECHO CON HESSA. SI
NO TE AJUSTO AHORA LAS
CUENTAS, ES PORQUE
TENGO COSAS MÁS URGEN-
TES. PERO...



...TE ACONSEJO POR
TU BIEN QUE NO
TE INTERPONGAS,
¡O MORIRÁS!

PUEDO SOLTAR
LOS MASTINES.





EN LA ENFERMERÍA

YO VIGILARE LA ENTRADA
PERO NO CRED QUE TRUDE SE
ATREVA A PASAR.



TODO
PREPARA-
DO...

VOY A DORMIRLA. RESPIRE FUERTE. Y
CUALQUIER DESADILLA QUE TENGA, RECUER-
DE QUE SERA LA ULTIMA. EL PLASMA DE
ACERO HARA DE USTED UNA MUJER NUE-
VA Y MAS FUERTE.

SI, LO
DESEO.







UNA PESADILLA
CONTINUA...



INEXORABLEMENTE...





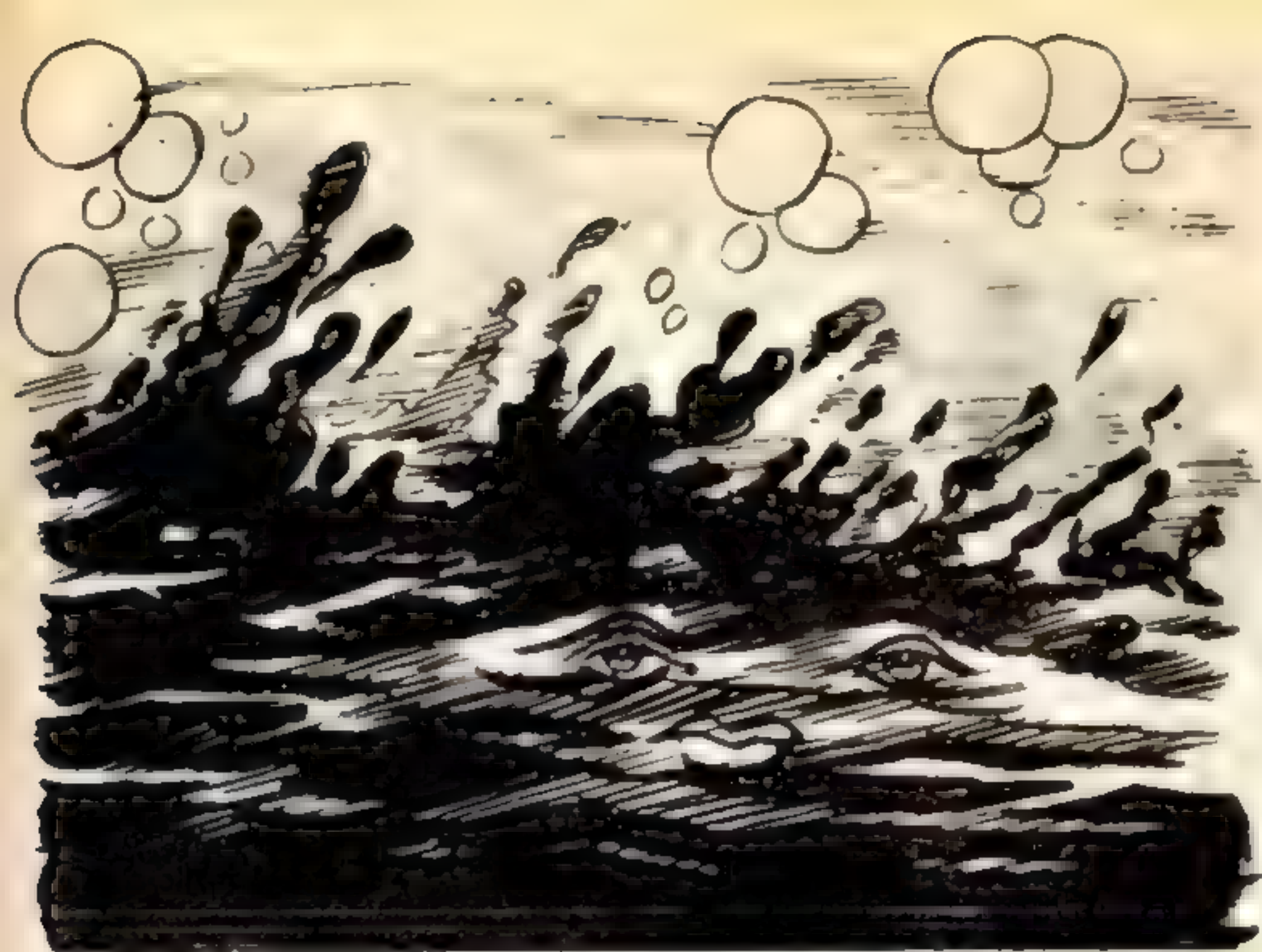
¡ESTA CONTINÚA
DEAMBULANDO POR EL
INFIERNO DE SUS COMPLE-
JOS...

¡FUERA!
¡NOOOO!



¡APARTADOS
DE MÍ!





IMPROVISADAMENTE
UN FUERTE RUIDO
Y DESPUÉS
LA CALMA...

¡AHH!



¿QUE ME
OCURRE?









INESPERADAMENTE,
CON UN RUGIDO
DE TRIUNFO...

¡AAHH! SE TE ACABÓ
EL SER NUESTRA
DUEÑA, TRUDE!



EN POCOS
SEGUNDOS...

¡SOMOS LIBRES,
COMPAÑERAS!
¡LIBRES DE
¡MATAR!

¡AHHH!

¡NOOO!
¿QUÉ HA-
CEIS? ¡LO
PROHIBO!

KRRR







EN LA ENFERMERÍA, CUANDO HESSA SE DESPIERTA,
LENTAMENTE...

¡AAAAHHH!

¿QUÉ
SUCEDÉ?
¿LOS ???

NO... TEMO
COMPRENDER
QUE...



UNA
AVALANCHA
DE FURIA...

¡AAAAH!

¡NADIE NOS DETENDRA!
¡TENEMOS TODAVIA
DESEOS DE MATAR!







JUGÁNDOSE
EL TODO
POR EL
TODO...

VOYOTRAS CORREIS HACIA LA VIDA,
HACIA EL AMOR QUE POR TANTO
TIEMPO OS HA SIDO NEGADO. PERO
ESO YA ESTÁ AQUÍ. YO OS LO HE
TRAÍDO. ESTÁ EN ESA
HABITACIÓN.

¿QUIERES
DECIR...
HOMBRES?



¡HOMBRES!
¡VIDOS DE VUES-
TROS ABRAZOS.
ENTRAD Y
LO COMPRO-
BARÉIS.

¡SÍ, SÍ!





¡MIRADLOS!
¡OS ESPERAN!

ERRR
ERRR

SUGESTIONADAS POR LA ELOCUENCIA TERRIBLE
DE LA CONDESA...

SÍ... HOMBRES...
SON HOMBRES
GRANDES Y
FUERTES...

ESCUCHAD SU
RESPIRACION
SALVAJE...
¡ENTRAD!; ENTRAD!



HUGGG

GRUHHH



¡GOZAD DE LO
QUE TANTO
TIEMPO HABÉIS
DESEADO!

Hiii...

¡AAHHH!



¡GUARK!!



LA NOCHE SIGUIENTE, ANTE EL CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE ALTBACH...

LE QUEDO MUY AGRADECIDA, DOCTOR. SU PACIENTE ESTÁ YA EN BERLÍN SANA Y TRANQUILA. LA OPERACIÓN HA SIDO PERFECTA.

AHORA CUMPLA SU PALABRA.



POR SUPUESTO. PUEDE IRSE. ES LIBRE.

GRACIAS. ADIOS.



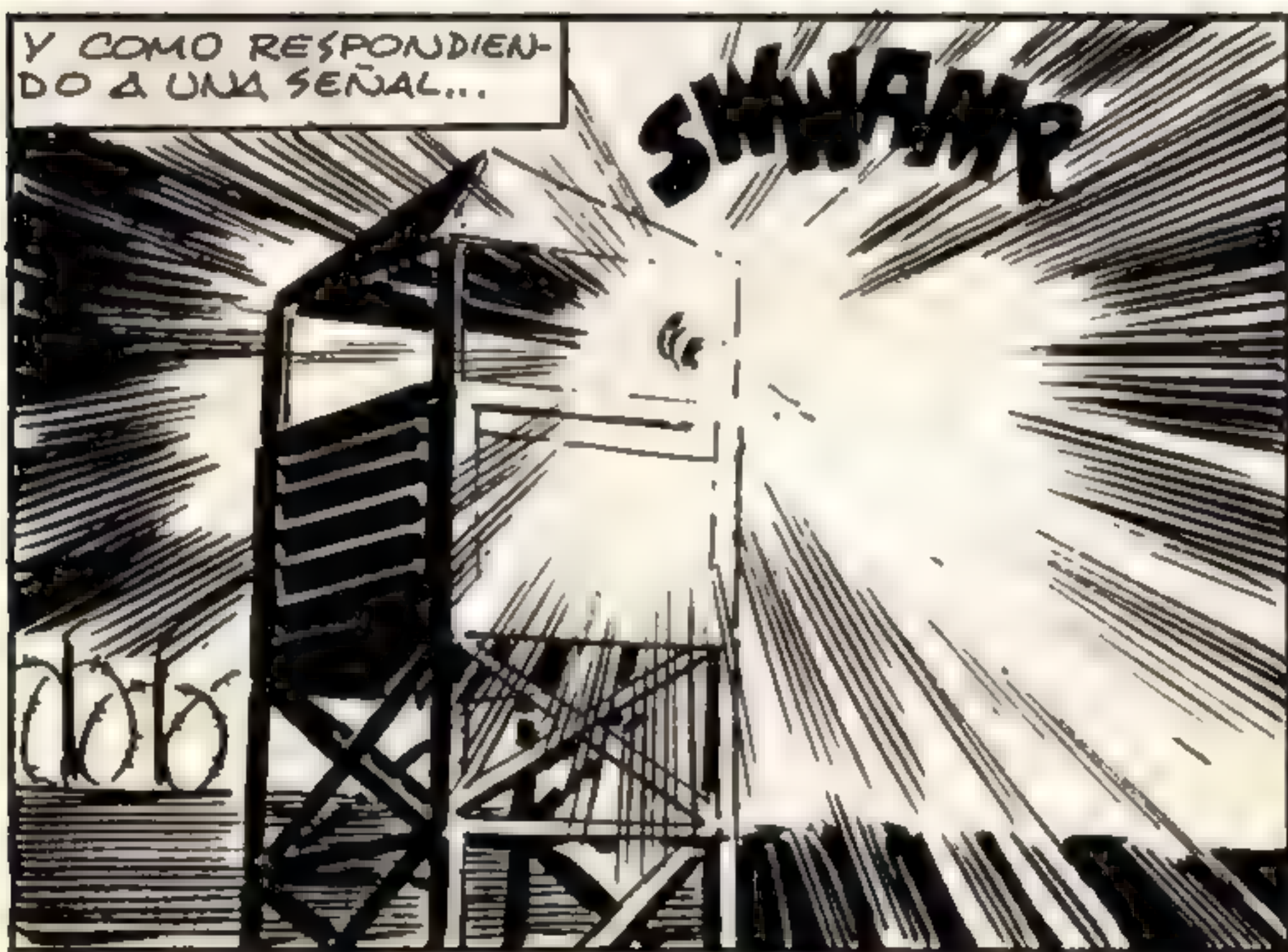
CON UN POCO
DE
AMARGURA...

LIBRE DE MORIR.
NO DE
VIVIR.



Y COMO RESPONDIEN-
DO A UNA SEÑAL...

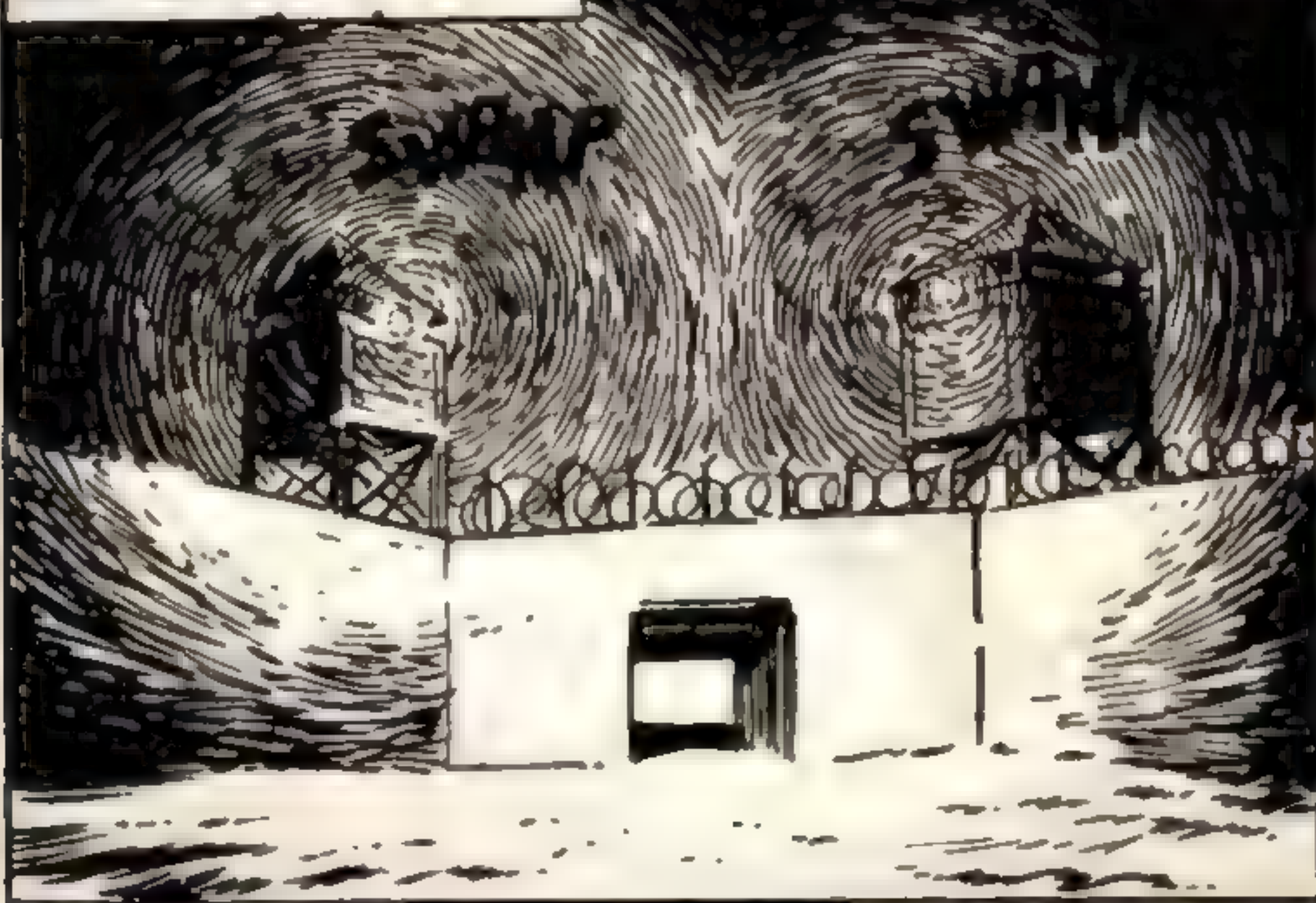
SWAMP



¿QUÉ
SUCEDE?



UNO DESPUÉS DE OTRO...





SIN PIEDAD ...

TATATATA TA

TATATATA

TATATATATA

TATATA

TATATATA



CON LAS ÚLTIMAS FUERZAS...

¡NO...! TENÍA
LA PALABRA
DE HONOR
DEL TERCER
R...



RECOGIENDO EL PASAPORTE ENSANGRENTADO

NI EL
TERCER
REICH NI YO
TENEMOS
HONOR.
LO IMPOR-
TANTE ES
QUE
HESSA
ESTÉ A
SALVO.





—¡HESSA... un personaje apasio-
nado y apasionante!

—¡HESSA... la segunda Guerra
Mundial al desnudo!

—¡HESSA... la jefe de un comando
femenino alemán!

—¡HESSA... el amor y la muerte
en el Tercer Reich!



Estimado lector:

Tienes en tus manos esta colección —que, probablemente, ya conoces— en su segunda etapa. Y permíteme que te explique por qué consideramos que ahora comienza, para nosotros y para ti, una nueva singladura en la vida de esta publicación.

Determinadas circunstancias, que no hay que recordar porque están en el ánimo de todos, impidieron que esta revista surgiera en España con el mismo grado de avance que se consideraba normal en los demás países de la Europa Occidental. Superadas las mismas por la lógica de los tiempos, hoy podemos anunciarte, con la satisfacción que nos causa el alcanzar una meta que nos habíamos propuesto, que, a partir de este momento, estamos a nivel europeo.

Si conoces números anteriores, notarás la diferencia; en caso contrario, compara cuando te sea posible.

Quiero hacer una aclaración, sin embargo: somos eróticos, no pornográficos; por supuesto que se puede ir más lejos, pero entraríamos en otro campo, cuya legalidad o ilegalidad no cuestionamos, pero en el que no están incluidas estas publicaciones, que, si llamaron la atención de algún censor en sus momentos iniciales, fue por el contraste con los años de total ausencia de impresión de temas como éstos. Nuestra intención es entretener, sin recurrir a campos ajenos a lo natural a lo consustancial con el hombre.

El desarrollo irreversible de las libertades, ya consagradas en el mundo actual, nos ha permitido llegar a este punto. Nos felicitamos y te felicitamos a tí, lector, por ello.

Trabajamos con la mejor voluntad de proporcionarte una distracción normal, en una gama que va desde el humor a la aventura pasando por el terror o la historia-ficción-a fin de que cada cual pueda encontrar la publicación adecuada a sus gustos.

Si lo hemos conseguido, nos sentiremos felices.

No es felicidad, en cambio, lo que sentimos ante una medida que no ha habido más remedio que tomar: la subida del precio. No es necesario explicar, porque es un problema diario, las continuas elevaciones de los costos de toda índole. Hemos resistido durante más de año y medio, pero al final no ha habido más remedio que efectuar un reajuste. De todas formas, se ha realizado un detenido estudio a fin de poder absorber, en la medida de lo posible, esas subidas de precios, y, aunque lamentamos la elevación final, nos queda la satisfacción de haberla aquilatado al máximo para que recaiga lo menos posible en nuestros lectores.

Sabes que tus opiniones serán siempre valiosas para todos nosotros, que te las agradeceremos, que serán tenidas en cuenta en lo posible. Escríbenos cuando quieras. Será una forma más de mantener un contacto con quienes, por ser clientes en esta casa, son considerados amigos.

Un saludo muy cordial.

EL DIRECTOR

¡COMPRE ANTES QUE SE AGOTE!



— ¡CRONICA NEGRA... detrás
del delito!

— ¡CRONICA NEGRA... historias
alucinantes!

— ¡CRONICA NEGRA... suspen-
se, acción, misterio!

— ¡CRONICA NEGRA... los bajos
fondos!

— ¡CRONICA NEGRA... humana
y cruel!

— ¡CRONICA NEGRA... pasiones
inconfesables!

EN TODOS LOS KIOSKOS

Sorchis

¡Arriba las manos!



NOVELAS ELVIBERIA

¡Los temas más apasionantes!

¡Los escenarios más insospechados!

¡Los personajes más originales!

¡Las situaciones más peligrosas!

¡Las emociones más intensas!

HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA. S. A. - Zabaleta. 36 - MADRID.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7 - Depósito Legal: M. 5.912-1976.

¡Muy pronto, en los kioskos!



Ediciones

ELVIRA
Madrid

EI

Ediciones

ELVIRA
Madrid

EI

Ediciones

ELVIRA
Madrid

EI

Ediciones

ELVIRA
Madrid

EI

Ediciones

ELVIRA
Madrid

EI